

Milí pedagogové,

v rukou držíte nabídku vzdělávacího programu pro 2. stupeň základní školy pro školní rok 2022/2023.

Programy by měly doplnit a podpořit vzdělávací program základních škol a motivovat žáky k rozvíjení čtenářství a vytváření vlastních názorů a postojů. Zároveň je však možné chápat je i jako lekce informačního vzdělávání a hravou formou v nich s dětmi probrat jednotlivá témata.

Programy jsou založeny na dialogu a vzájemné interakci, jejich součástí je vždy také odlehčující aktivita, která ze čtení a vzdělávání dělá zábavu.

Jak vidíte, v nabídce jsou programy o literárních žánrech, autorech a jednotlivých dílech, ale třeba také o historických osobnostech.

Je to ochutnávka, ke které rádi připravíme neomezené programové menu na objednávku podle Vašich potřeb a přání. Podle individuální domluvy s pedagogem lze přizpůsobit nejen téma a formu, ale i délku programu. Běžná délka návštěvy je cca 40 min, program se koná v knihovně a je zdarma.

Pokud by Vám okolnosti nedovolovaly návštěvu knihovny, můžeme přijít i my za Vámi přímo do školy, případně realizovat program online.

Lekci si prosím rezervujte emailem, příp. telefonicky.

Těším se, že si to spolu v knihovně užijeme.

Alice Hrbková a dětské oddělení Městské knihovny Blansko

KONTAKT:

Bc. Alice Hrbková
hrbkova@mk.blansko.cz

777 485 565

776 251 440

MĚSTSKÁ KNIHOVNA BLANSKO
ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Rožmitálova 2302/4

678 22 Blansko

www.knihovnablansko.cz



Městská knihovna
Blansko

EDUKAČNÍ
PROGRAM

pro 2. stupeň ZŠ
a víceleté gymnázium
2022/2023

Je to epický!

Literární teorie, žánry a pojmy v lehké teorii a nelehké praxi. Co všechno je literatura a jak se vyznat v její terminologii. Navazující programy o jednotlivých žánrech v příkladech a autorech.

Klíčové kompetence: k učení, komunikativní

Témata: literatura, literární pojmy

V Tramtárii, tam je hej!

Že poesie nemusí být vůbec nuda a čistá básně je sexy, Vás zkusí přesvědčit některý z mnoha českých i světových básníků. Nonsenseové i trochu serióznější verše kupříkladu Pavla Šruta Christiana Morgensterna nebo jiného Vašeho oblíbence jako zdroj inspirace pro jazykovou kultivaci, rozvoj imaginace a polechtání bránice.

Klíčové kompetence: komunikativní, sociální, k učení

Témata: jazyk, poezie, humor

Vynálezce prázdnin

Prázdniny by nebyly bez školy a škola, jak ji známe, by nebyla bez Jana Ámose. Dobrodružný život na pozadí evropských dějin a obdivuhodné dílo Komenského jako materiál pro nenásilné vzdělání a trochu násilné interaktivní činnosti.

Klíčové kompetence: k učení, k řešení problémů, komunikativní, občanské, sociální

Témata: JAK, baroko, pedagogika, životní podmínky v 17. století

Karel žije!

Život a dílo Otce vlasti jako průlet vrcholným českým středověkem, gotikou, dvorskými moresy, (ne)hygienou, pochoutkami i politickými intrikami. Příležitost stát se na chvíli urbanistou Nového města pražského, zahrát si dráčky nebo vrhcáby, případně získat ve hře všech 96 drahokamů Svatováclavské koruny.

Klíčové kompetence: k učení, občanská

Témata: Karel IV., středověk, gotika, Praha

To je tragédie!

Seznámení s řeckou mytologií, jejími hrdiny a monstry. Jak ovlivnili antičtí bohové evropskou kulturu a proč jsou nám stále tak blízcí? Co božského je v každém z nás a kolik lidského je v každém řeckém bohu?

Klíčové kompetence: k učení, občanská, komunikativní

Témata: antika, mytologie, starověké Řecko, bohové, hrdinové

Sejdeme se ve Valhalle

Že severské představy o bozích nemusí být vůbec chladné, o tom Vás přesvědčí notorický lhář Loki, drsňák Thor nebo krasavice Freya, ta, která jezdí na zlatém kanci Gullinburstim. Pustíme si i kousek opery Richarda Wágnera a zkusíme vypátrat vlivy severské mytologie na evropskou kulturu i na nás samotné.

Klíčové kompetence: k učení, občanská, komunikativní

Témata: mytologie, bohové, hrdinové, umění, severská mytologie

Biblické horory

Kniha knih jako studnice strhujících příběhů. Prvky dobrodružné, hororové, erotické nebo třeba pohádkové dle Vaší libosti a výběru. Postavy a situace, které stále fungují, aniž by si mnozí z nás dnes ještě uvědomovali jejich bibličnost. A trocha historických souvislostí nádvkem.

Klíčové kompetence: k učení, občanská, sociální

Témata: Bible, starověk, modelové situace, příběhy, archetypy

Jan řečený Čochtan

Fascinující osobnost Jana Wericha coby spisovatele, divadelníka, emigranta, humoristy, filozofa...

Program věnovaný Fimfáru, autorskému pohádkářství a pohádkovému autorovi. Vhodný návazný program o Osvobozeném divadle, jeho hlavních aktérech a historických kulisách tohoto fenoménu.

Klíčové kompetence: k učení, komunikativní, k řešení problémů, sociální

Témata: JW, pohádka, divadlo, Osvobozené divadlo, První republika, emigrace, 2. sv. válka

Bratři ve stínu kapradiny

Karel a Josef Čapkové jako piloti českého románu, povídky i divadelní hry. Stín kapradiny nebo Povídky z jedné a druhé kapsy jako ideální odrazový můstek pro seznámení s literaturou „pro dospělé“ i pochopení historických kulis, v nichž oba autoři žili a zemřeli.

Klíčové kompetence: k učení, občanské

Témata: JČ, KČ, literatura, První republika, 2. sv. válka

Génius Magor

Zakázané knihy pro děti – existuje vůbec něco takového? Povídaní o komunismu, totalitě, disentu, libri prohibiti, samizdatu, monstrprocesech, emigraci, undergroundu a dlouhých vlasech. Básně I. M. Jirouse z vězení, obraz doby v knihách současných autorů (Cílovníci, Vlasy se vrací atd.).

Klíčové kompetence: k učení, občanské, sociální

Témata: komunismus, totalita, disent, samizdat

Jak Hitler ukradl růžového králíčka

Knihy o dětství prožitým za holocaustu jsou užitečnou pomůckou pro pochopení historie i učebnicí základních lidských hodnot. Deník Anne Frankové, Ostrov v Ptačí ulici, Transport na věčnost a řada dalších knih jako nenásilný způsob, jak zprostředkovat zkušenost s násilím...

Klíčové kompetence: k učení, občanská, sociální
Témata: holocaust, 2. světová válka, válka, žebříček hodnot

Poklad na smetišti

Napínavá kniha Odpad se odehrává na smetišti v Rio de Janeiru, ale hodnoty, o kterých vypráví, jsou podstatou života bez ohledu na destinaci. Přátelství, vzpoura proti bezpráví, solidarita, cena bezstarostného dětství, to vše servírované v podobě atraktivní pro dospívající mládež.

Klíčové kompetence: k učení, sociální

Témata: outsiderství, sociální zařazení